

L'ART ET LA GRANDE GUERRE DANS LE COULOIR MONTPARNASSE DU MÉTRO PARISIEN

La fresque de l'artiste Joe Sacco, qui représente les différents faits de la bataille de la Somme, sera adaptée cet été aux dimensions du couloir de Montparnasse et fera découvrir ce moment important de la Grande Guerre. Cet événement est soutenu par la Fondation Carac, la Mission du Centenaire 14 - 18 et la RATP.

LA BATAILLE DE LA SOMME, ILLUSTRÉE PAR JOE SACCO DANS LE COULOIR DE MONTPARNASSE

La Fondation Carac, la Mission du Centenaire 14 - 18 et la RATP proposeront au grand public la fresque de l'artiste américain Joe Sacco dès l'été 2014 dans le grand couloir du métro parisien de la gare Montparnasse.

Sur cette fresque, l'artiste détaille avec précision la bataille de la Somme, qui a opposé les Britanniques et les Français aux Allemands en 1916 lors de la Première Guerre mondiale.

L'américain Joe Sacco a dessiné en noir et blanc les différentes étapes de cette date importante de la Grande Guerre, donnant à voir l'enchaînement des faits, de la préparation du combat à l'hécatombe qui en découle.

L'idée d'adapter cette fresque monumentale aux dimensions du couloir de Montparnasse permettra aux milliers de voyageurs quotidiens de découvrir, par l'art de la bande dessinée, un événement marquant de la Grande Guerre.

Le dessin, pouvant se lire dans les deux sens de circulation, permettra une déclinaison pédagogique destinée aux plus jeunes.

« Mon illustration étant dépourvue de dialogues, il m'était impossible de préciser le contexte ou d'ajouter des explications. Je ne pouvais ni blâmer le haut commandement, ni louer le sacrifice des soldats. Ce dont je fus d'ailleurs soulagé. Je me suis donc contenté de montrer ce qui s'était passé ce jour-là - depuis la prière du général jusqu'aux tombes des soldats -, en espérant que, même un siècle plus tard, nous en gardions toujours le même goût amer ».

Joe Sacco



Qui est Joe Sacco ?

Joe Sacco est né en 1960 à Malte et a grandi en Australie avant d'aller vivre à Portland dans l'Oregon. Soucieux de montrer l'humain derrière les grands événements, Joe Sacco est reconnu par les journalistes pour son travail de reporter de guerre.

L'artiste est un auteur de bandes dessinées très récompensé. Son premier livre *Palestine*, a remporté l'American Book Award, *Gaza 1956* a été finaliste pour un prix littéraire décerné par le *Los Angeles Times*. En France, son ouvrage a reçu le Prix Regard sur le monde à Angoulême en 2011.

Récipiendaire de la Bourse Guggenheim, Joe Sacco a fait partie des finalistes pour l'Amnesty Media Award. Des extraits de son œuvre, traduite en quatorze langues, ont été publiés dans *Time Magazine*, le *New York Times Magazine*, *Granta*, le *Guardian*, la *Virginia Quarterly Review*, *Harper's* et pour la France, *Libération* et *XXI*.

Date : La fresque sera présentée durant l'été 2014 au sein du grand couloir de la gare Montparnasse.